

TORVÍDO

Květen – Červen 2025



Milí čtenáři Tornáda,

připadla mi čest napsat úvodníček, i když v mém případě se jedná spíše o posledníček. Prázdniny jsou za dveřmi a s nimi čas odpočinku, sladkého nicnedělání, mlsání zmrzliny, koupání a vůbec podobných v létě obvyklých věcí. Tímto přeji všem čtenářům a příznivcům Tornáda nádherné léto plné pohody a krásných zážitků, spoustu sluníčka, ať načerpáte síly do dalšího školního roku, který se časem zjeví na prázdninovém obzoru. Zároveň mi dovolu, abych se s vámi touto cestou rozloučil, protože jak je všeobecně známo, přecházím na jinou pražskou školu. Chtěl bych popřát redakční radě hodně skvělých nápadů, aby měla při tvorbě dalších čísel z čeho vybírat, a především hodně horlivých čtenářů, kteří budou věnovat časopisu i nadále svou přízeň.

K.Š.

Na tomto čísle spolupracovali:

Tereza Romanovská

Karel Špecián

Adéla Václavíková, 4.A

Barbora Hrivnáková, 5.C

Markéta Neradová, 5.C

Filip Roman, 5. C

Natálie Sušilová, 5. C

Nikita Kubáňová, 8. A

Andrea Čuříková, 9. C

Cristina Najares, Jiří Grepl, Kateřina Havlíková, Violeta Vasileiadi, 9.C

Zvláštní poděkování pak míří k paní zástupkyni M. Schifflerové, paní učitelce M. Voneš Zajdlové, paní učitelce J. Velichové, paní učitelce P. Hrubcové a paní učitelce A. Martínkové 😊

KVĚTEN

8.5. 1945 – konec 2. světové války v Evropě – letos uplynulo 80. let od ukončení dosud nejhoršího světového konfliktu. Druhá světová válka zasáhla celou planetu a zahynulo při ní více než 70 miliónů lidí.

27.5. 1942 – Den atentátu na Reinharda Heydricha – Českoslovenští parašutisté Jozef Gabčík a Jan Kubiš byli vycvičeni ke speciálnímu úkolu a posláni z Velké Británie v rámci operace Antropoid. Atentát se zdařil. Na dopadení pachatelů byla vysána odměna, nacisté zatýkali a popravili stovky lidí, obec Lidice byla zničena a většina obyvatel (včetně dětí) povražděna. Po zradě byli parašutisté obklíčeni a v kostele v Resslově ulici, kde se schovávali, v boji proti přesile ukončili posledními výstřely své životy.

**ČERVEN**

1.6. – Mezinárodní den dětí – svůj původ má v Turecku a později bylo jeho datum různě posouváno. V naší zemi slavíme Den dětí od roku 1950



7.6. – Mezinárodní den čokoládové zmrzliny – i čokoládová zmrzlina má svůj den! 😊



21.6. – Selfie Day! – slaví se od roku 2014 a je příležitostí ke sdílení

našich zážitků. První fotografický autoportrét (selfie) přitom vznikl už před skoro 180 lety!



Robert Cornelius na 1. selfie v historii (1839).

TRom

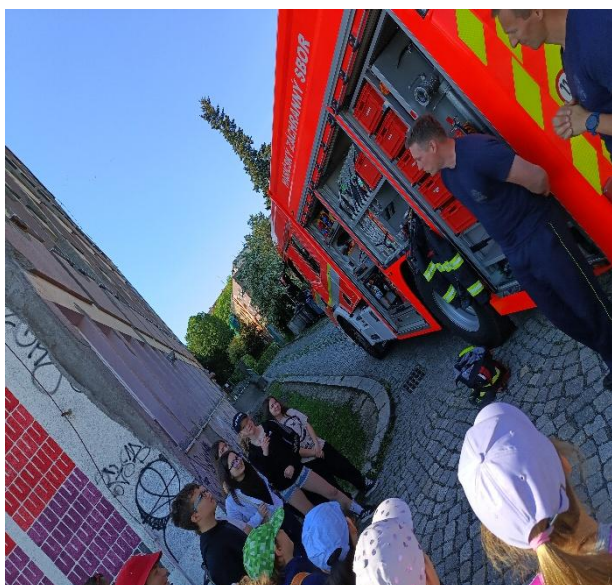
Den s IZS

Dne 2. 5. se na území naší školy a v přilehlém parku Gutovka konal velmi speciální den – den se složkami **integrovaného záchranného systému**. Co všechno mezi tyto tak důležité složky patří jsme zjistili na celkem 9 stanovištích:

- 1) Hasiči
- 2) Stanoviště Celní správy
- 3) ČČK – 1. POMOC
- 4) Vodní záchranáři
- 5) Sanitka
- 6) Městská policie
- 7) Dobrovolní hasiči
- 8) KPR + AED (Anduly)
- 9) promítání ČT děčko – Zachraň se kdo můžeš – Pyrotechnici – kryt

Na každém stanovišti jsme si mohli nejen vyzkoušet spousty super věcí (třeba neprůstřelnou vestu, oživování člověka, přepravu osob, hašení hadicí...), ale mohli jsme se na všechno zeptat odborníků, kteří k nám dorazili: hasičů, vodních záchranářů, celníků, policistů, záchranářů ze sanitky i z Červeného kříže. Sednou si na policejní motorku nebo si vyzkoušet houkačku sanitky, to bavilo úplně každého.

Den s IZS byl parádní 😊



TRom

Open v miniházené

3.6. 2025 se naše škola ZŠ Gutova zúčastnila turnaje v školní lize miniházené 2024/25.

Akce se konala ve sportovním areálu Astra – Zahradní město. Každá škola sehrála vždy 3 zápasy v základní skupině na čtyřech hřištích menšího rozměru. Všechny zápasy byli velmi vyrovnané, nastříleli jsme spoustu gólů a moc si každý zápas užili.

Po základní skupině se odehrálo play-off, ze kterého vzešel ve finále vítěz turnaje.

Počasí nám sice moc nepřálo ale nakonec jsme se díky vysoké účasti žáků naší i ostatních škol, skvěle bavili na hřišti i mimo něj.

Sportovní dopoledne nám uteklo jako voda a naše škola skončila mezi ostatními na skvělém 11. místě.

Neradová Markéta 5.C



Turnaj v beach házené

V pátek 6. 6. 2025 se konal v BEACHKLUBU LÁDVÍ turnaj v beach házené.

Za naši školu se zúčastnily dva týmy. Ve velké konkurenci jsme se rozhodně neztratili a **obsadili jsme 4. a skvělé 1. místo!**



Mgr. J. Velichová

Den vody

Naše škola letos Den vody rozhodně nezanedbala. Důležitost vody pro náš život jsme si připomněli rovnou dvakrát. Poprvé šlo o projektový den přímo ve škole, který byl hlavně teoretický. Druhá část pak probíhala venku v terénu, kde se každý ročník zaměřil na něco jiného. Níže přinášíme alespoň několik detailních informací.

Život vody



Pro žáky třídy 2. A, B jsme objednali pořad od organizace Lesy hl. m. Prahy. Program byl zaměřen na poznávání života kolem potoka, ekologii a ochranu přírody. Formou zážitkového učení měli žáci příležitost učit se o přírodě nejen teoreticky, ale hlavně si vše si prakticky vyzkoušet.

Mgr. M. Voneš Zajdlová



Vodní živočichové

V rámci projektu Voda jsme si v 1.B povídali a sladké a slané vodě a o živočiších, kteří v ní žijí. Naším oblíbeným živočichem se stala želva kareta, a proto jsme si vytvořili želví plakátek. Najdete ho na luxferech u naší třídy.



Mgr. P. Hrubcová

Podél Rokytky



Třída 7. B vyrazila podél nejdelší říčky na území Prahy.

Z Malešic jsme došli podél toku Rokytky až k jejímu ústí do Vltavy. Cestou žáci plnili všelijaké úkoly a poznávali zajímavá zákoutí našeho hlavního města. Celou cestu jsme se pohybovali v klidné a zelené části Prahy a měli jsme možnost zahlédnout několik zajímavých živočichů (např. ledňáčka nebo lovcí volavky).

TRom

Návštěva Památníku Mauthausen

Ve středu 14. května se vydali **zájemci z řad deváťáků** na exkurzi do Rakouska. Cílem byl Památník Mauthausen. Exkurze byla pořádána v rámci výuky dějepisu. Účastníci se prošli se



areálem bývalého koncentračního tábora, který byl zařazen do nejhorší, tzv. III. kategorie (sám táborový komplex Auschwitz – Birkenau měl přidělenou kategorii II), což znamenalo, že sem byli umísťováni lidé z celé nacisty okupované Evropy s tím, že měli být využíváni k té nejtvrdší otrokové práci bez vyhlídky na přežití. Poté, co žáci měli možnost sestoupit na dno bývalého kamenolomu po legendárních schodech, pochopili, o jak temné místo se tehdy jednalo. Negativní pocity umocnily popravčí a plynová komora v

suterénu bývalého bunkru, tedy bývalého táborového vězení.

Žáci se dozvěděli informace o každodenním životě vězňů, o stravování, možnostech dopisování s rodinami, o způsobech trestání vězňů a také byli seznámeni s významnými osobnostmi, které táborem prošly a z nichž velká část zde i zahynula.

Bylo jim připomenuto, že 24. října 1942 zde byli popraveni rodinní příslušníci parašutistů a lidé, kteří jim, účastníkům atentátu na zastupujícího říšského protektora Heydricha, jakkoli pomáhali. Mezi oběťmi byla čtrnáctiletá Jindřiška Nováková, která se provinila pouze tím, že odvezla Kubišovo kolo z místa, kde jej po útěku z místa atentátu zanechal. Nejmladší oběť tábora...

Ostatně dojmy žáků vypovídají samy za sebe, jsou obsaženy v nejčastějších otázkách:

Jak mohou být lidé tak zlí? Kde se v nich zlo a nenávisť berou? Z pocitu absolutní nadřazenosti a moci?

Jaké pocity asi mívali vězni, kteří se dožili osvobození tábora?

To všechno se vážně dělo?

Dělo a někdy i mnohem horší věci, o nichž se ani nechce mluvit. Na některé otázky vlastně ani nelze jednoznačně odpovědět. Většina žáků potvrzovala, že si je jistá, že podobné formy brutálního násilí probíhají v autoritativních režimech a ve válečných oblastech dodnes.

Pocity chlapců i děvčat se vesměs opakují:

Bylo mi z toho všeho špatně, jsem znepokojená.

Cítím se z toho všeho násilí zhnusený.

Cítím se stísněně, nepříjemně a vyděšeně. Mám pocity deprese.

Je nezbytné v rámci výuky moderních dějin se žáky podobná místa navštěvovat.

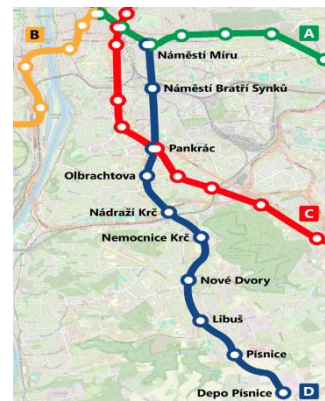
Mgr. K. Špecián

Prohlídka metra D



Dopravní podnik uspořádal mimořádnou akci – otevřel se tunel budoucího metra D pro veřejnost. Prohlídky byly ve dnech: 16.-19.5.2025. My teda byli na prohlídce o víkendu – v sobotu 17.5.2025.

Plánovaná trasa metra D je dlouhá 10,6 km a vede ze stanice Náměstí Míru do Depa Písnice. Prohlídka začínala na budoucí stanici Olbrachtova, asi 30 m pod zemí a byla cca 1,5 km dlouhá a vedla z budoucí stanice Olbrachtova do budoucí stanice Pankrác metra D, kde je OC Arkády Pankrác. Teplota uvnitř byla asi 11°C.



Sestoupili jsme po schodech do budoucího vestibulu stanice Olbrachtova a poté jsme sešli ještě níže do podzemí do hloubky, a procházeli jsme kolejištěm (zatím bez kolejí). Tato prohlídka byla bez průvodce, takže sis mohl chodit v podzemí, jak rychle jsi jen mohl a kochat se, jak dlouho jsi chtěl. Celkem v podzemních tunelech bylo 16 bodů, kde ses mohl dozvědět něco zajímavého o rozestavěném metru D, protože tam měli cedule, na kterých se daly dozvědět zajímavé především technické informace. Cestou jsme potkali mnoho zvláštních strojů, které provádí stavbu metra D (takové stroje jsem do té doby nikdy neviděl). Každý z 16 bodů měl i své technické a strojní pracovníky, kteří odpovídali na všechny otázky, a také bezpečnostní a důlní (báňské) záchranáře, kteří dbali na bezpečnost všech návštěvníků.



Po východu z podzemí na povrch se daly navštívit stánky s věcmi. Za mě byl nejlepší propagační stánek s materiály z DPP a ještě s moc dobrým popcornem, který byl zadarmo. Na tomto místě byla ještě jedna prohlídka a to povrchová. Ta mě moc nebavila, protože tam byly stejné informační tabule jako v podzemí, ale zase jsme viděli rozestavěné metro a jeho tunely shora. Pro mě tento den a to, co jsem mohl vidět bylo velice jedinečné, nevšední, ale zároveň hodně poučné. **Výletům ZDAR!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

Filip Roman, 5.C

Italian Brainrot postavy

Italian Brainrot je virální internetový trend, který se objevil v roce 2025 a zahrnuje **AI-generované bizarní postavy s pseudo-italskými jmény**. Tyto postavy jsou často kombinací zvířat, objektů a absurdních prvků, které vytvářejí **surrealistické a komediální vizuály**.

1. Ballerina Cappuccina

Ballerina Capochina (nebo Ballerina Cappuccina) je kombinací baletky a šálku cappuccina místo hlavy. Tento bizarní koncept se rychle rozšířil na TikTok a dalších platformách, kde získal miliony zhlédnutí a stal se součástí širšího internetového memového světa. Postava Ballerina Cappuccina se často objevuje v různých videích, kde tančí nebo zpívá, a je spojována s dalšími postavami z tohoto trendu, například **Cappuccino Assassino**.



2. Tralalero Tralala

Tralalero Tralala je **modrý žralok s teniskami Nike**. Tralalero Tralala se poprvé objevil v lednu 2025 v TikTok videu, kde byla upravená verze **Tarantella Napoletana** s opakujícími se slovy „Trala, trala, tralalero, trala, trala, tralala“. Ve videu žralok rapuje o tom, jak jeho tenisky Nike mu umožňují létat pod vodou, a bojuje proti nepřítelům, jako jsou **Bombardino Cocodrilo** (letadlo s hlavou krokodýla) a **Chimpanzini Bananini** (šimpanz s tělem banánu). Tralalero Tralala se dokonce rozšířil do **herních modifikací a memové kultury**, kde se objevují další postavy jako **Ballerina Cappuccina** nebo **Tung Tung Tung Sahur**.



3. Tung Tung Tung Sahur

Tung Tung Tung Sahur je virální internetový fenomén, který vznikl v roce 2025 jako součást **TikTok Brainrot** trendu. Pochází z Indonésie a jeho hlavním motivem je **mystická postava**, která se objevuje během **sahuru** – tedy předúsvitového jídla během Ramadánu.



Co znamená „Tung Tung Tung Sahur“?

- **Zvuk „Tung Tung Tung“** napodobuje údery na tradiční indonéský dřevěný gong nebo buben, který se používá k probuzení lidí na sahur.

- **Postava Tung Tung** je antropomorfní dřevěná bytost, která má baseballovou pálku a údajně „trestá“ ty, kteří ignorují výzvy k sahur

4. Cappuchino Assasino

Cappuccino Assassino je virální postava z trendu **Italian Brainrot**, která se objevila na TikToku v roce 2025. Je to **ninja s hlavou šálku cappuccina**, který je známý svou rychlostí, bojovými schopnostmi a tragickým příběhem.



Kdo je Cappuccino Assassino?

- **Vzhled:** Má tělo bojovníka, ale místo hlavy má šálek cappuccina. Nosí ninja čelenku a ovládá dvě katany.
- **Schopnosti:** Je extrémně rychlý, dokáže rozseknout kapku mléka ve vzduchu a jeho „crema“ se v boji chvěje jako tekutý kov

5. Lirili Larila

Lirili Larila je jedna z bizarních postav z trendu **Italian Brainrot**, který se objevil na TikToku v roce 2025. Tato postava je hybrid kaktusu a slona, který nosí sandály.

- **Vzhled:** Má tělo kaktusu, ale hlavu slona. Na nohou nosí sandály, což mu dodává zvláštní komický vzhled.
- **Schopnosti:** Dokáže absorbovat vodu a přežít v extrémních podmínkách, což mu umožňuje bojovat proti nepřítelům jako Bombardillo Crocodillo.



6. Bombardino Crocodilo

Bombardino Crocodilo je virální postava z trendu **Italian Brainrot**, která se objevila na TikToku v roce 2025. Je to létající krokodýl, který má schopnost shazovat bomby a je součástí absurdního vesmíru plného bizarních AI-generovaných postav.

Kdo je Bombardino Crocodilo?

- **Vzhled:** Je to antropomorfní krokodýl, který létá jako bombardér.
- **Schopnosti:** Dokáže shazovat bomby a údajně „neuznává žádnou autoritu“.
- **Příběh:** Je bratrem Bombombini Gusini, což je další postava z tohoto trendu.



7. Spioniro Golubiro

Spioniro Golubiro je virální postava z trendu Italian Brainrot, která se objevila na TikToku v roce 2025. Je to špionážní holub, který nosí hnědý baloňák a sluneční brýle, což mu dodává tajemný a podezřelý vzhled.



Kdo je Spioniro Golubiro?

- **Vzhled:** Holub v dlouhém kabátu, který se často objevuje na videích, kde „špehuje“ lidi.
- **Původ:** Navzdory italsky znějícímu jménu pochází jeho název z chorvatštiny – „Špijunirati“ znamená „špehovat“ a „Golub“ znamená „holub“.

8. Br Br Patapim

Br Br Patapim je virální postava z trendu **Italian Brainrot**, která se objevila na TikToku v roce 2025. Je to **hybrid mezi stromem a opicí**, který má **obrovské nohy porostlé listím** a na hlavě nosí **zlatý klobouk**, ve kterém žije **Slim, modrá žába**.



Kdo je Br Br Patapim?

- **Vzhled:** Má tělo opice, ale jeho nohy jsou obrovské a porostlé listím. Na hlavě nosí zlatý klobouk.
- **Příběh:** Jednoho dne našel zlatý klobouk, ale uvnitř byla Slim, modrá žába, která neustále vydává zvuk „Brr brr!“.

Barbora Hrivnáková a Natálie Sušilová, 5.C

Velká písmena 2

Dnes si opět připomeneme pravidla pro psaní velkých počátečních písmen a začneme **postavami náboženskými a mytologickými**. Asi nikoho nepřekvapí, že velkými písmeny musíme psát taková jména jako *Panna Marie*, stejně tak například *Panna Marie Lurdská* případně *Matka boží* i *Matka Boží*. Papež je též *Svatý otec*. No a jiné náboženské veličiny nebo bohové? Pochopitelně s počátečním velkým písmenem: *Buddha*, *Alláh*, *Zeus*, *Wotan* nebo *Ódin*, *Perun*, ať zde máme také nějakého slovanského boha (a že se ho naši slovanští předkové báli!). No a když jsme u toho, víte, že anglický název *wednesday* znamená vlastně den Ódinův? Němci mají zase *Donnerstag*, který se jmenuje zase podle germánského boha hromu a blesků Thóra, ale oni to mají snazší, píší velké počáteční písmeno u všech podstatných jmen.

Podle Slovníku spisovné češtiny se má psát *svatá*, *nejsvětější Trojice*, *Duch svatý*, ale v praxi se velmi často vyskytují i podoby *Svatá*, *Nejsvětější Trojice*, *Duch Svatý* – tento způsob psaní vycházející z úcty k boží podstatě je tolerován.

Většina **názvů sakrálních (tedy církevních) staveb** je tvořena spojením podstatného jména obecného *chrám*, *kostel*, *kaple* a tvaru **2. p. jména dalšího** (vlastního nebo obecného), **mezi něž je vloženo přídavné jméno svatý**. S velkým písmenem se píše jen podstatné jméno ve **2. pádu**: *chrám sv. Barbory*, *chrám sv. Jakuba*, *kostel sv. Petra a Pavla*, *kostel sv. Šimona a Judy*, *kaple sv. Martina*, *kaple sv. Longina*, *kostel sv. Rodiny*, *kaple sv. Kříže*. Následuje-li za osobním jménem jméno obecné, píše se s malým písmenem: *kostel sv. Tomáše apoštola*, *kostel sv. Michaela archanděla*. **Pokud namísto plného názvu zvolíme jen spojení přídavného jména svatý a jména osobního, píšeme u obou výrazů velká písmena**: *Svatý Vít*, *Svatý Jakub*, *Svatá Barbora*.

Většina **názvů klášterů** je tvořena spojením přídavného jména a podstatného jména **klášter**. Poznat, zda jde o vlastní název, nebo o název popisný, tedy název, který pouze signalizuje, kde se daná stavba nachází, komu je zasvěcena, kdo ji obývá, je velmi obtížné. Tradičně se píše: *Sázavský klášter*, *Strahovský klášter*, *Anežský klášter* (v Praze), **s malým písmenem je obvyklé psát**: *dominikánský klášter*, *františkánský klášter*, *klášter alžbětinek*, *klášter bosých karmelitánek*. U názvů klášterů obsahujících přídavné jméno odvozené od zeměpisných jmen jsou možné oba způsoby psaní: *Břevnovský/břevnovský klášter*, *Vyšebrodský/vyšebrodský klášter*, *Broumovský/broumovský klášter* atd. Takže kláštery se trápit nemusíte.

Následuje-li po obecných výrazech chrám, kostel, kaple jiné spojení, píše se první výraz vždy s velkým písmenem, ostatní podle toho, co označují: *bazilika Nanebevzetí Panny Marie Svatoborské, kostel Panny Marie, kostel Panny Marie Sněžné, kostel Nanebevstoupení Páně, kostel Srdce Páně, kostel Božského srdce Páně, kostel Všech svatých, kostel Andělů strážných, kostel Povýšení sv. Kříže, kaple Božího milosrdenství, rotunda Máří Magdalény, rotunda sv. Kříže Menšího.*

U části sakrálních staveb bývá připojeno za vlastní jméno předložkové spojení. Předložka se píše s malým písmenem (tady neplatí poučka pro názvy ulic apod.), další výrazy podle označované skutečnosti: *kostel sv. Petra na Poříčí, kostel sv. Václava na Zderaze, kostel sv. Vavřince pod Petřínem* (tady jde totiž o místní jména Poříčí, Petřín atd.); *kostel sv. Martina ve zdi, kostel sv. Jana na prádle, kostel Panny Marie u alžbětinek, kostel Panny Marie pod řetězem* (předložková spojení totiž neobsahují vlastní jména).

Takže to zase tak těžké není – je v tom určitá logika.

Jména pohádkových bytostí

U jmen pohádkových bytostí, třeba hrdinů nejen dětských knížek, filmů, alegorických postav atp.: jako je *Sněhurka, liška Ryška, děd Vševěd, motýl Emanuel, Maková panenka, Červená karkulka* (lze tolerovat i *Červená Karkulka* – tuto úpravu si na Ústavu pro jazyk český vlastně vymohli uživatelé, neboť chápali název jako jméno a příjmení), *medvídek Pú, kačer Donald, (indiánka) Bílá holubice, Rozum, Štěstí, Závist.*

Máme-li pohádku *O ptáku Ohniváku a lišce Ryšce*, bez ohledu na skutečnost, jak název této filmové pohádky uvádějí ve filmové databázi ČSFD, začíná název předložkou, pták je obecné podstatné jméno, Ohnivák je jeho vlastní jméno a stejné je to s tou mazanou zrzavou šelmou psovitou. Na internetu se vyskytuje pravopisných nesmyslů...

Ve spojení *Ferda Mravenec* se doporučuje psát slovo mravenec s velkým písmenem. Na rozdíl od spojení *brouk Pytlík* stojí výraz mravenec až na druhém místě, a proto ho **chápeme jako příjmení.**

Názvy příslušníků národů a národností

Jména příslušníků národů či národností, obyvatel světadílů, zemí a jejich částí, měst/obcí a jejich částí, hvězdných těles: *Čech, Moravan, Slezan, Francouz, Nor, Rom, Američan, Afroameričan, Peruánec, Pražan, Ostravan, Polaban, Náchodští, Malostranští (Malostranští*

sepsali petici, ale **malostranští obyvatelé** sepsali petici), *Marťan, Měsíčnían* (ale *pozemšťan, mimozemšťan, nebešťan*).

S velkým písmenem doporučujeme psát i **metonymická označení příslušníků národů**: *Ivan* (= **Rus**, ve své době se jednalo o jedno z nejběžnějších ruských mužských jmen), proto se po ruské okupaci Československa v srpnu 1968 objevovaly po celé republice nápisy typu: „*Ivane, jdi domů, čeká tě Nataša!*“ *Fritz* nebo taky počestně *Fricek* je české hanlivé označení pro vojáky wehrmachtu za druhé světové války. Koneckonců Francouzům se říkalo *Frantíci, Angličanům Angláni, Američanům Amíci*.

S velkým písmenem se píše také *Eskymák (Inuita)*. Pozor na pravopis slova *žid/Žid*. Zatímco s velkým počátečním písmenem myslíme **příslušníky židovského národa**, s malým počátečním písmenem se jedná o **vyznavače židovského náboženství**. Nacisté tedy nepronásledovali a ve svém zvráceném programu o konečném řešení židovské otázky nezmiňovali židy, ale Židy.

S velkým písmenem se píšou i **obyvatelská jména** utvořená od spojení **přídavného a podstatného jména**, třebaže se v tomto spojení **přídavné jméno píše s malým písmenem**: *střední Čechy – Středočech, západní Evropa – Západoevropan*. S velkým písmenem se rovněž píšou **výrazy s předponami** (např. *ne-, ultra-, pro-, pan-*), **pokud se základové slovo píše s velkým písmenem** (např. *Nečech, Ultračech, Proevropan, Panevropan*).

Jména s malým počátečním písmenem

Mezi jména, která se pokládají za obecná, a **píšou se proto s malým počátečním písmenem**, se řadí:

- **příslušníci antropologických skupin**: *běloch, černoch, indián*,
- **jména označující funkce, povolání, tituly a hodnosti**: *prezident ČR, generální ředitel, generální guvernér, ochránce lidských práv, ombudsman, ministr dopravy, inženýr, magistr, doktor, docent, profesor, kapitán, major*. To **platí i pro cizojazyčná pojmenování**: *creative manager, exclusive instructor, aerobics educator*, vhodnější je však odpovídající český ekvivalent, protože ne každý chápe, co se pod takovým označením skrývá,
- **jména označující šlechtické tituly**: *arcivévoda habsburský, velkovévoda toskánský, vévoda orleánský, vévoda z Yorku, hrabě z Harrachu, vévodkyně bourbonská*,
- **příslušníci náboženských vyznání a mnišských řádů**: *katolík, evangelík, svědci Jehovovi, františkán, boromejka, vestálka, buddhista*,

- **členové politických stran, organizací, názorových skupin, zaměstnanci závodů, členové sportovních klubů a jejich příznivci:** *sociální demokrat, lidovec, staročech, mladočech, husita (pražan, táborita), májovec, filharmonik, sokol, junák, skaut, slávista, spartan, klokan* (= hráč Bohemians), *jezdci, orlové* (což jsou neoficiální pojmenování sportovních klubů),
- **přídavná jména utvořená od osobních jmen pomocí přípony -ský, -ovský:** *alžbětinský, čapkovský, ladovský, oidipovský*. Máme tedy *ladovskou zimu* ale *Ladovy zimní obrázky*.

Snad se podařilo problematiku zapeklitých velkých písmen aspoň trochu objasnit. Ale co, teď už toho nechme a vzhůru na prázdniny!

K.Š.

HLADOVÉ OKÉNKO

Cristine Najares

Crrr. Konečně, zvoní! Tašku mám už dávno sbalenou, na rameni, a jsem připravená se rozeběhnout ze třídy na oběd. Jen rychlá kontrola – mobil v kapse, sešity v batohu, Andrea vedle mě – počkat, kde je Andrea?

„Andrea!“ Zavolám, když jí vidím, jak se ještě pomalu balí věci. „Andrea dělej! Dneska mám opravdu hlad!“

„No vždyť jdu! Stejně není na co se těšit, v jídelně je čočka.“ Odpoví mi má kamarádka.

Ale její odpověď mě zhrozila. Srdce mi snad začalo bolet steskem – čočka? Snad nic horšího v jídelně nemohlo být.

„A dvojka je nějaká ryba.“ Andrea doplnila, zatímco má duše se rozbrečela, a můj žaludek se připravil na boj. „Ale neboj,“ pokračovala, a já zase ucítila naději, „taky to nevidím na jídelnu. Můžeme zkusit to nové hladové okénko.“

Hladové okénko? Jakože ta podivná obrostlá plechovka, kde se prodává párek v rohlíku a jiné mňamozity? Trochu jsem se zašklebila. „Jakože na nějakou šmakuládu?“

Andrea se zasmála. „Ne, ne. Hladové okénko. To v třetím patře. Jakože, fakt, okno.“ Prsty do vzduchu kreslila tvar okna. Řekla jsem si, že možná hlady halucinuje, ale má zvědavost byla příliš velká. „Okej.“ V mém tónu byla má skeptičnost cítit. „Tak tedy to „hladové okénko“.“

Spolu jsme se tedy vydali do třetího patra. Dívám se tak okolo, ale nic mi nepřišlo jiné než obvykle. Tu jsme se zastavili před oknem. Obyčejné okno, ani nebylo dobře umyté. „Tadááá,“ chlubila se Andrea. Já jen zírám a vnitřně plánuji její zkázu. S mým hladem se nezahrává. *Grrr.*

„No nekoukej tak, musíš říct tajná slovíčka, a pak si řekneš, co chceš k jídlu a prostě se to objeví!“ Andrea vysvětlovala s neochvějným nadšením.

„Tak ukaž.“ Přece jen jí musím dát šanci. Třeba se pobavíme.

„Opakuj po mě.“ Andrea začala. „Bla bla bla!“

Cože? Cože?! Ale pohled naprosté jistoty na Andrei mě donutil zopakovat. „Bla, bla, bla.“

„A teď – Blu blu blu.“

„Blu blu blu.“

„A ještě – ble ble ble.“

„Andrea, jestli si ze mě děláš srandu tak tě-“

„Ne! Nedělám, věř mi!“

Chvíli ticha. Co se dá dělat, měla jsem vědět, do čeho jdu.

„Ble ble ble.“

Snad to je konec. Ale nebyl. Vůbec nebyl.

„Super, teď to bude těžší, ale musíš to říct správně.“ Andrea se začala opravdu soustředit. „Lingan guli guli wanchan lingan goo lingan goo.“

No to mě po-

Polemizovala jsem nad tím, jestli vyhodím z toho okna sebe nebo jí. V tom mě ale strčila loktem. Je mi jasné, co po mě chce. „Lingan guli guli wanchan lingan goo lingan goo.“

No, a dost teda. Chtěla jsem se otočit a odejít, mezitím co Andrea si blábolí něco o hranolkách a smaženým sýru a pizze... mňam, pizza. Hlady bych mohla přísahat, že jí cítím. Takové krásné aroma sýru, parmezánu, oregana...

Otočím se, a nemohu uvěřit očím. To okno, opravdu, je magické okno, ze kterého všechny ty delikatesy přicházejí.

„SUSHI, PIZZA, KŘIDÉLKA, DORTÍKY, PALAČINKY, SUŠENKY, ŠPAGETY, BURGERY...“ Všechny ty názvy jídel se ze mě sypaly. V žaludku mi zakručelo hladem i chutí, a ta božská vůně.

Andrea se už zakousla do své pizzy. A já ani nevím kde začít! Trochu mi vrtalo hlavou, kdo na kouzlo hladového okna přišel, ale možná to ani nechci vědět. To důležité teď je, že dnes opravdu mám nejlepší oběd.

Ach jo, školní jídelna zase zklamala. Co teď?

Andrea Čuříková

Nemáš prachy na pořádné oběd? Nevadí. Tady je Top 10 levných mňaminek, které tě (snad) udrží při životě, než se konečně dostaneš domů.



Top 5 sladkých:

1. Milka Cookies – víc sušenek, víc radosti (~45 Kč)
2. Opavia Disco – čoko i mléčné varianty (do 50 Kč)
3. Reese's – extrémně sladké, ale zasytí (~20 Kč, podle obchodu)
4. Pocky – každý si najde tu svou příchuť (~45 Kč)
5. Müsli tyčinky – levné, sladké a trochu zdravé (~30 Kč)



Top 5 slaných:

1. Bohemia sýrové tyčinky – větší balení vydrží déle (~50 Kč)
2. Takis – pálivý zážitek, ideálně s toaletou nablízku (80–90 Kč)
3. Kuřecí kapsa z podchodu – horká a mňam, 5 minut od školy (~45 Kč)
4. Fripsy – chipsové tyčinky, zmizí rychle (20–40 Kč)
5. Automatová bageta – dlouhá a sytá (~45 Kč)

Rady a tipy pro studenty – jak se chovat v hodinách tak, aby nebyl učitel naštvaný?

Jiří Grepl

1. Na začátku hodiny po zvonění si uklidíte mobil a stoupněte si – většina učitelů to ocení. Pokud víte, že učitel nechodí přesně na zvonění, ale trochu později, sedněte si a vstanete, až přijde.
2. Když přijde učitel do hodiny, zpozorněte a pohled upřete přímo na něj – dáte mu tím najevo, že víte, že přišel (nebo taky zpanikaří a uteče pryč).
3. V hodině nemluvte. Pokud už si potřebujete něco nutně říct, pošeptejte si to, a to ideálně tak, že vás učitel neslyší či ho nevyrušujete ve vysvětlování látky.
4. Nevyrušuj v hodině otázkou „Kdy už skončí hodina?“ – moudřejší je podívat se na hodiny.
5. Když vám učitel zadá práci, neprotestujte – může vám pořád přidat další. Místo toho zvolte vypracování úkolů, které vám zadal.
6. Pokud vám učitel rozdává test, který nebyl ohlášen a tvrdí, že to ohlašoval už minulý týden, existují 3 možnosti:
 - Vymyslel si to.
 - Myslel si, že to řekl, ale jen na to myslel.
 - Opravdu test ohlásil a nikdo mu nevěnoval pozornost.
7. Pokud si společně něco čtete, snažte se v textu neztratit – hodně to zdržuje.
8. Když vám učitel něco vykládá, nehraňte se v mobilu, předejdete tím spoustě problémů, možná něco z toho i dostanete do hlavy a nebudete se muset o tom hádat s učitelem.
9. Při testu neopisujte, je to zkouška toho, co se vám v hlavě udrželo, a ne co zná spolužák.
10. Hlaste se. Ne moc, ale hlaste. Uděláte učiteli radost.

Můžu vám skoro i garantovat, že pokud se vaše třída bude takto chovat, nebudou s vámi mít učitelé problém.

To je ode mne vše, víc už s tím nezmůžu, a tak přeji všem hodně zdaru ve škole i mimo ni a mějte se hezky.



Moje rady pro mladší žáky: Jak se učit a připravit na přijímačky

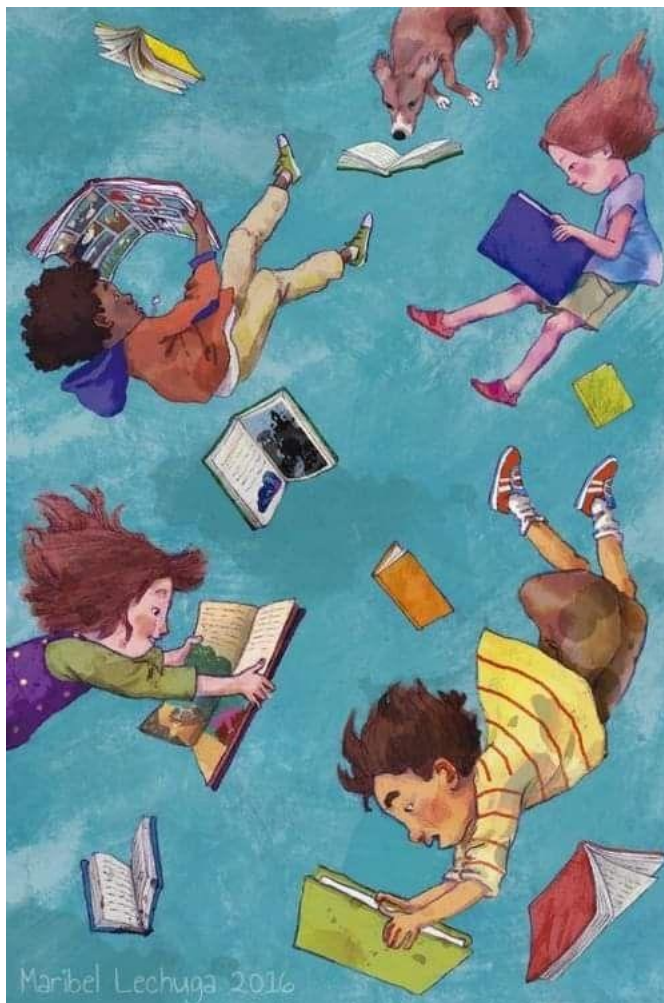
Kačka Havlíková

1) Neodkládejte to na poslední chvíli.

Já vím, že se to říká pořád dokola, ale vážně. Nenechávejte učení až na březzen nebo duben. Já jsem si udělala takový malý plán, že si každý týden projdu jednu látku z matematiky nebo češtiny. A pak jsem si dělala i testy nanečisto. Když začnete už třeba v lednu, budete pak mnohem klidnější a nebudete v takovém stresu.

2) Najděte si způsob, co vám vyhovuje.

Někdo se učí tak, že si dělá výpisky, někdo si zase radši dělá testy pořád dokola. Já jsem třeba zjistila, že mi nejvíc pomáhá psát taháky, i když jsem je na přijímačky neměla mít. Ale to psaní mi to aspoň líp dostalo do hlavy. V matice jsem se zas hledala videa na YouTube, protože když mi to někdo vysvětlil ještě jinak než ve škole, pochopila jsem to mnohem rychleji.



3) Nenechte se rozhodit ostatními.

Každý to zvládá jinak. Někteří spolužáci se tvářili, že se vůbec neučí, ale pak potají dělali testy doma. Jiní se stresovali a pořád říkali, jak to nezvládnou. Snažte se soustředit hlavě na sebe a nenechte se znervóznit tím, co dělají ostatní. Každý má svůj rytmus.

4) Udělejte si v tom pořádek.

Mně hodně pomohlo si rozdělit, co už umím a co mi ještě nejde. Vzala jsem si obyčejný sešit a psala jsem tam témata. Třeba „rovnice – v pohodě“ nebo „výrazy – ještě procvičit“. Takhle jsem vždycky věděla, co si mám ten den projít a nebyla ztracená.

5) Nezapomínejte na přestávky a odpočinek.

Fakt to není o tom sedět nad učebnicí pět hodin v kuse. Hlava vám stejně přestane fungovat a jenom se zbytečně vystresujete. Já jsem se učila třeba hodinu a pak si dala pauzu, pustila si seriál nebo šla ven. A večer jsem si dala i hodinu a víc volna, abych si odpočinula.

Osobní rady o tom co škola (ne)dá a co si musíte najít sami

Violeta Vasileiadi



Škola je důležitý základ. Naučí vás číst, psát, počítat, orientovat se v historii i přírodě. Naučí vás pravidla termíny postupy. Dá vám strukturu a základní přehled. Škola vám pomůže najít první kamarády, se kterými budete každý den spolu. A naučíte se komunikovat a podporovat jeden druhého. A je dobře, že ve třídě je mnoho lidí s různými povahami

a názory na život. Pomůže to přijímat a umět spolupracovat s různými lidmi.

Při hodnocení základní školy je důležité dívat se na to, co žákům skutečně nabízí. Nezáleží jen na vzhledu nebo pověsti školy, ale na tom, jestli se tam děti cítí dobře a mají možnost se rozvíjet. Chudší školy často nemají tolik vybavení nebo kroužků, ale to neznamená, že jsou horší. Záleží hlavně na učitelích a přístupu ke vzdělání.

Co ti škola nedá sebevědomí? Nenaučí tě, jak si věřit, když se všichni dívají. Nedá ti motivaci vstát, když se ti nechce. Nepoví ti, kdo jsi, co tě baví, co máš rád. Nenaučí tě zvládat stres, odmítnutí nebo strach. Nevysvětlí ti, jak být v pohodě sám se sebou. Škola ti možná vysvětlí, jak zacházet s penězi, co je rozpočet, daně, investice nebo dluh, ale zapamatovat a naučit se to používat musíš sám. Stejně jako jak si něco našetřit, kam dát první výplatu nebo co je finanční rezerva. Tohle všechno si musí zjistit sám – čím dřív, tím líp.

To nejdůležitější se stejně naučíte, až mimo lavice tím, jak budete získávat zkušenosti, dělat chyby a zkrátka žít život. Tak si z té školy vezměte maximum, ale nezapomeňte hledat i jinde. Protože ta další, opravdová škola, ve které vám nikdo neumožní opravit svůj fail, ve které budete hodnoceni trochu jinou měrou, ve které můžete uspět i selhat jen v závislosti na vaší snaze a tvrdé práci... Tato škola začíná až po zvonění. 😊



Six glanced at the man, confused. "Who the hell are you?" They question. "You don't remember an old accomplice?" The man laughed heartily as he took a sip. Six glanced over the man's face, and after a bit of thinking, they finally figured it out. This man, Jackal.. They worked for him once. He was connected to the mafia. Six was hired by him once to hack into some files of an opposing mafia group. "Sure.. I guess I remember." Six scoffed. "What do you want?" They added bluntly. "What? Can't a man say hi to their old friend?" Jackal laughed. "We're not friends." Six enquired. "Fine, let's play it your way. Join me." Jackal said bluntly. "What? Hell no, I don't need cops breathing down my back." Six refused firmly. "There are benefits. And you're broke." Jackal scoffed. "How would you know?" Six scoffed. "You bought the cheapest drink, no stable person with money would buy such cheap bitter drink." Jackal pointed out.

Six and Jackal spoke for a while, and eventually, Six gave in and joined Jackal. The two were partners in crime for many years amongst the mafia. They robbed other mafia groups, worked in a casino together. They worked together like a duo, and their reputation was a legend.

Andrea Čuříková 9.C

LIPIČÁNI

Původní rodiště lipicánů je v hřebčíně Lipice, která se nachází ve Slovinsku. Také jejich jméno – lipicáni pochází podle hřebčína Lipice. Dnes je chovná základna v Piberu u Grazu.

Byli a jsou určeni pro Španělskou jezdeckou školu ve Vídni.

Na lipicánech je zvláštní, že se rodí černí a během života se zbarví dobila.

Můžou zůstat černí klidně do deseti let. Dožívají se třicet let a více.

Dorůstají do výšky 152 až 165 cm.

Jestli byste chtěli vidět pořádný zážitek s těmito úžasnými tvory, jedte se za nimi podívat do Vídně na jejich nádherné představení. Koná se v Hofburgu, a hned vedle jsou stáje. Pokud se vypravíte se podívat, kupujte lísky dopředu, je o ně veliký zájem!



KŮŇ PŘEVALSKÉHO

Kdyby nebylo zoo, kůň Převalského by vymřel. Ale díky nim ještě žijí. Jeto poslední žijící divoký kůň na světě. Má silné tělo, krátkou hřívu a světlé břicho. Původně žili ve stepi v Mongolsku a tam by ho klidně nechali vyhubit. V posledních letech se koně vrací do původní oblasti. A co se stalo letos? Při cestě koní ze zoo na letiště se hřebec W v převozním autě vzepřel a rozrazil do dveře. Začala napínavá akce.



Adéla Václavíková, 4.A

Mufiny

Připrav si:

300 g polohrubé mouky – jestli byste je chtěli čokoládové, tak tam dejte 280 g mouky a 20 g kakaa

75 g cukru krupice

1 prášek do pečiva

2 vejce

80 ml rostlinného oleje

200 ml mléka

30 g hořké čokolády

Postup:

První mísa.

Smícháme si mouku s kakaem, 1 prášek do pečiva, 30 g hořké čokolády.

Druhá mísa.

200 ml mléka, 2 vejce, 75 g cukru krupice, 80 ml rostlinného oleje.



Dobře promícháme obsah v obou mísách.

První mísu a druhou mísu smícháme. Těsto musí zůstat hrubé, neuhlazené, jako by nebylo dost promíchané. Lžící naplňte do připravených košíčků.

!!! MÍCHEJTE A PLŇTE RYCHLE!!!

Pečeme v předehřáté troubě na 170 stupňů cca 25 minut.



Můžete přidat barevné posypání. Lépe drží na prasklých.

Adéla Václavíková, 4.A